



**GERMAINE
TILLION**

3 CD MP3 - 9H57MIN

FRAGMENTS DE VIE

Livre audio lu
par Roselyne Sarazin

Introduction
de Tzvetan Todorov



**FRÉMEAUX
& ASSOCIÉS**

GERMAINE TILLION (1907-2008)
FRAGMENTS DE VIE
© Éditions du Seuil

Qu'est-ce qu'il y a eu d'important dans le siècle ?

Hélas c'est le Nazisme, ensuite c'est le Bolchevisme, ensuite c'est la guerre d'Algérie, ensuite c'est la guerre du Golfe. Sur chacun de ces événements, chacun, il y a une femme, curieuse, simple, qui a l'air de rien comme ça mais qui a laissé une trace ! Elle est flamboyante de l'intérieur, elle est flamboyante rétrospectivement. Et vous la rencontrez, non seulement elle n'est pas flamboyante mais elle n'a pas l'intention de l'être, elle vous décourage de l'être !!!

Extrait du film «Germaine Tillion par elle-même» de l'Association Germaine TILLION.

Jean Daniel, (1920-2020)

Originaire d'Algérie, résistant, ami de Camus, a toujours été engagé à gauche. Il est le fondateur du Nouvel Observateur dont il a été longtemps rédacteur en chef. Ses livres reflètent son itinéraire : mémoires et carnets, l'Algérie, Camus, Israël.

Elle a été un personnage central et pionnier dans deux affaires fondamentales de notre siècle, Résistance déportation et colonisation décolonisation. Elle a été au centre et elle l'a été de façon exemplaire.

Extrait du film «Germaine Tillion par elle-même» de l'Association Germaine Tillion

Jean Lacouture, (1920-2015)

Jean Lacouture, a fait ses études secondaires chez les jésuites, avant de passer ses licences en droit et en histoire, et obtenir le diplôme des sciences politiques. Journaliste, reporter, écrivain, biographe, Jean Lacouture a collaboré à Combat, au Monde, à France-Soir et au Nouvel Observateur en trente ans de journalisme (1945-1975). Il a aussi été correspondant, chargé de cours et éditeur. Il a écrit une quarantaine de livres (reportages, enquêtes, portraits...) sur des sujets divers : tauromachie, sport et sur l'histoire contemporaine et des biographies qui vont de Hô Chi Minh à Mendès France, de Malraux à Léon Blum, de Mauriac à Champollion, de Mitterrand à Germaine Tillion. Trois volumes sont d'ailleurs consacrés à De Gaulle.



Libération,
sortie de Ravensbrück, 1945



Original Verfügbar



Voix et visages

Produit par l'Association Germaine Tillion pour Frémeaux & Associés

Coordination : Nelly Forget, Geneviève Zamansky-Bonnin, Christian Bromberger et Alain Moreau

Coordination éditoriale Frémeaux & Associés : Augustin Bondoux

Enregistrement de Tzvetan Todorov : Octobre 2016 à son domicile par Alain MOREAU

Enregistrements sonores des textes de Fragments de vie lu par Roselyne SARAZIN :

2021 au Hameau Biolopin, St-MAUR

Mastering : Alain MOREAU Janvier / Avril 2024

CRÉDITS PHOTOS

Portrait de couverture : © Association Germaine TILLION

Libération 1945 : © Service historique de la Défense, DAVCC Caen, AC 21 P 659 613.

Original Verfügbar : © MRDB Citadelle Besançon

Sahara 1970 : © E.G (Pour Erik GUIGNARD)

Article de Voix et Visages 1947 : © Collection privée

www.germaine-tillion.org

www.fremeaux.com



1 Introduction	01'49
2 Notice ethnographie	02'23
3 Chapitre 1 Introduction, le double apprentissage	16'53
4 La première mission, le départ	05'19
5 Premières enquêtes	06'10
6 Le bouchati	06'44
7 À cela servent aussi les longues absences	02'25
8 La deuxième mission	09'29
9 La ménagerie	08'37
10 Le travail	10'39
11 Harmonie	08'10
12 Séjour à Paris	05'26
13 Paris la Grand-Ville	08'20
14 Les migrants	03'52
15 Les Aurésiens à Paris	08'25
16 La horma du toit et la reine morte	13'54
17 Retour dans l'Aurès, troisième mission	15'36
18 Quatrième mission	07'02
19 L'adieu à Kebach un jour de mai 1940	09'19
20 Notice Résistance et prison	03'30
21 Chapitre 2 Premières réactions, la débâcle	06'02
22 Résister	13'45

23 Résistance et politique	11'00
24 La résistance, les premiers pas juin à décembre 1940	10'06
25 Les arrestations décembre 1940	09'45
26 Les exécutions août 1941	09'11
<i>Durée totale CD1 3:33:51</i>	

CD2

1 Le procès du musée de l'Homme (février 1942)	36'52
2 L'arrestation, le traître Robert Alesch	13'43
3 Le travail scientifique	14'23
4 Interrogatoire	03'54
5 Lettre au tribunal allemand	15'01
6 Science carcérale	11'53
7 Émilie Tillion en prison	06'32
8 Notice Déportation	02'15
9 Chapitre 3 Ravensbrück 31 octobre 1943, une prison allemande	05'34
10 L'haleine du camp	03'31
11 Vie et mort au camp, au Revier et la petite salle des diptériques	06'58
12 Être Verfügbar	05'48
13 Émilie TILLION à Ravensbrück	06'38
14 Les derniers jours...	24'59
15 ...Les derniers jours	19'25
<i>Durée totale CD2 02:57:26</i>	



L'appel à la condamnation de la torture durant la guerre d'Algérie



Germaine Tillon,
fausse Candide

Germaine Tillon
est née le 21 mai,
à Alger en 1904.
Elle a écrit sept
romans, des nouvelles,
des contes, des essais
et des mémoires.
Elle se consacre
à la littérature
et à la politique.



Germaine
Tillon
la vie, courage



Avec les grévistes de
à l'église Saint Bernard



L'ASSOCIATION
"FRANCE - ALGÉRIE"
EST NÉE HIER A PARIS
SON BUT : « REFAIRE
UNE ROBE D'AMITIÉ
ENTRE LES DEUX PAYS »



1 Notice Après le camp 1945-1954	03'38
2 Chapitre 4 Après le camp (1945-1954), le retour	19'02
3 La mémoire des camps, le contrôle de la mémoire	09'37
4 Des gens ordinaires	08'31
5 Engagements, les deux mythomanes	10'49
6 Les camps communistes	09'32
7 Retours à la science	13'02
8 Notice La guerre d'Algérie (1954-1957)	03'53
9 Chapitre 5 L'Algérie en 1954-1955, Revoir l'Algérie	13'01
10 La ville d'Alger	11'00
11 L'enquête de la CICRC (juin 1957)	07'30
12 Récit d'une rencontre...	16'58
13 ...Récit d'une rencontre	18'50
14 Les conséquences	20'21
15 Après les arrestations (septembre et octobre 1957)	16'24
16 La torture	12'21
17 Lettre au cardinal Feltin	10'57
18 Notice Dernières années	0'53

Durée totale CD3 03:26:19

ASSOCIATION GERMAINE TILLION

www.germainetillion.fr

Siège social : Musée de l'Homme, 17 place du Trocadéro, 75016 Paris

Adresse postale : 8, passage Montbrun, 75014 Paris

Producteur de ce livre-audio, l'Association Germaine Tillion, créée en 2004 avec Germaine Tillion elle-même et ses proches, est titulaire du droit moral sur l'œuvre, le nom et les archives de Germaine Tillion.

L'Association a assuré la publication de cinq livres de Germaine Tillion, réalisé un film, produit deux expositions itinérantes, organisé une rétrospective filmographique et un colloque international; elle a ouvert un Site internet, une page Facebook et une Chaîne Youtube, toutes initiatives pour faire connaître la personne, l'œuvre et les engagements de Germaine Tillion.

Centre de ressources pour tous ceux qui veulent honorer la mémoire et diffuser la pensée de Germaine Tillion, elle met à leur disposition information, documentation, photos, films, expositions et elle leur facilite la relation avec les spécialistes de l'œuvre et les témoins de ses engagements.

Au cœur d'un réseau national et international d'acteurs sociaux, elle a contribué à l'organisation de l'entrée de Germaine Tillion au Panthéon, en 2015.





Roselyne Sarazin, comédienne, développe une activité variée depuis sa formation au Conservatoire Régional d'Art dramatique de Besançon. Son travail aborde des registres très éclectiques : répertoire classique ou contemporain, adaptations de textes littéraires, lectures théâtralisées, témoignages, hommages.

A son arrivée dans le Jura fin 1997, elle fonde le Théâtre de la Petite Montagne. Elle met régulièrement son savoir-faire à la disposition des associations, des lycées, des maisons d'arrêt, des musées, des librairies ou médiathèques, des maisons de retraites.

Depuis 2010 elle a fait découvrir Germaine Tillion avec une adaptation du «Verfügbar aux Enfers» (Une opérette à Ravensbrück). En 2016 elle créa le monologue «L'Europe a commencé à Ravensbrück» d'après «L'enfant de la rue et la dame du siècle» de Michel Reynaud. Puis en 2022, toujours avec le Théâtre de la Petite Montagne, elle propose «Le courage : G. Tillion dans l'Algérie en guerre», d'après «Les ennemis complémentaires» (Éd. Tiresias).

Pour 1968,
de tout ceux je vous souhaite ; Bonheur,
santé, et un juste équilibre entre



Ces plaisirs de la ville,



et ceux de la méditation.

g. Tillion, 3 avenue D
94, Saint-Mandé.

Carte de vœux 1968



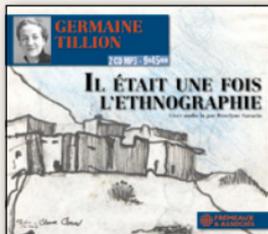
Sahara 1970

Carte de vœux 1970

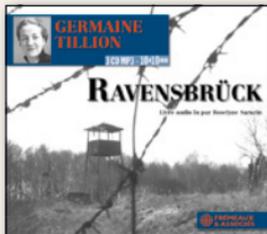
Pour 1970
Tous mes vœux
Sahariens
de bonheur
et
de stationnement
sans problème

g. Tillion
(Adrar des Iforas)





FA8151



FA8152



FA8153



FA5749



FA8154



FA5156



FA5872



FA5507



FA5183